

Клинцовская городская администрация  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
для детей дошкольного и младшего школьного возраста

**ПРОГИМНАЗИЯ №1 г. Клинцы**

**Брянской области**

ОГРН 1023201340843 ИНН 3203005313

243140, Россия, Брянская область, г. Клинцы, ул. Орджоникидзе, д. 95 – а

Телефон: 8(48336) 4 – 13 – 47, электронная почта: [klnprogm@yandex.ru](mailto:klnprogm@yandex.ru)

Выписка из основной образовательной программы начального общего  
образования МБОУ-Прогимназия №1

РАССМОТРЕНО

Методическое объединение

учителей начальных классов

Протокол № 1 от 28.08.2026.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МО учителей

начальных классов

Губенок Ю.А.

28.08.2026.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР (ВАРИАНТ 7.2)**

(ID 9948586)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

**1 класс**

Составители:

Учителя начальных классов

Губенок Ю.А.

Сапачёва Е.В.

Ковалева Е.М.

Гришаева М.С.

Выписка в срок 28.08.2026

Директор



И.П. Хлыст

г. Клинцы 2026 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (далее – далее ФГОС НОО ОВЗ), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с ЗПР, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Обучающиеся с ЗПР, наряду с другими учебными трудностями, испытывают затруднения при формировании навыка чтения. Они долго и с большим трудом овладевают техникой чтения, недостаточно понимают смысл прочитанного, во время чтения могут допускать большое количество разнообразных ошибок (пропуски, замены, перестановки букв, ударение, чтение по догадке и др.). Обучающиеся с ЗПР часто оказываются не в состоянии самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений. Они затрудняются передать главную мысль прочитанного, установить причинно-следственные связи, самостоятельно охарактеризовать героев произведения и дать оценку их поступкам. Обучающиеся с ЗПР долгое время затрудняются в правильном интонировании при чтении.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретенные обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Коррекционная направленность обучения предполагает введение дополнительных видов деятельности и специальных упражнений, направленных на преодоление недостатков в развитии речи обучающихся с ЗПР, обогащение словарного запаса, активизацию развития звукового анализа и синтеза как основы профилактики специфических ошибок чтения. Учитель начальных классов должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дислексия.

Для совершенствования техники чтения, преодоления разнообразных ошибок и затруднений у обучающихся с ЗПР проводятся специальные тренировочные упражнения, включающие чтение слоговых таблиц, столбиков слов с наращиванием слогов, чтение пар слов, отличающихся одной буквой, преобразование слов, отработка чтения слов определенной слоговой структуры и др. Также используются упражнения по расширению поля зрения читающего, тренировки зрительного восприятия. Особое место отводится работе с текстом, в процессе которой обучающиеся поэтапно переводятся от умений работать с помощью учителя к самостоятельному анализу прочитанного. Склонность обучающихся с ЗПР к механическому чтению требует необходимости усиления видов деятельности учащихся над осознанностью чтения, пониманием прочитанного. С первого класса проводится работа над выборочным чтением, нахождением в предложении или тексте заданных слов, выражений, отрывков. Обучающиеся с ЗПР приучаются к целостному анализу прочитанного, поиску логических связей между частями произведения, причинно-следственных связей между событиями. Большое значение уделяется словарной работе. Происходит развитие понятийной стороны речи, расширение словаря; обучающиеся с ЗПР приучаются обращать внимание на непонятные слова, развивают привычку выяснять их значение, более тонко анализируют языковой материал. Должна предусматриваться специальная продолжительная работа по обучению пересказу. Обучающиеся учатся излагать тексты небольшого объема с опорой на картинный план и ключевые слова, затем на план-вопрос и позже на совместно составленный план излагаемого текста, при этом визуальная поддержка может долго служить опорой для обучающегося.

При усвоении учебного предмета «Литературное чтение» у обучающихся с ЗПР формируется положительная мотивация к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; происходит достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; формируется первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; происходит овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста

изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; происходит овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 297 часов: русского языка 165 часов и литературного чтения 132 часа). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 дополнительном классе отводится 33 учебные недели (132 часа), для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **1 КЛАСС**

Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку.

### **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

Повторение изученного в 1 классе. Звуковая структура слова. Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих: а) открытые и закрытые слоги всех видов; б) гласные е, ё, ю, и, й, твердый и мягкий знаки; в) слоги со стечением согласных всех видов.

Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв. Чтение целыми словами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение предложений.

Осознанное чтение текстов небольших произведений.

Знакомство с произведениями детской литературы, доступными для детей. Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнения значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией.

**Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).** Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.

Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.

Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

**Произведения о детях.** Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, ЛМ. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И.

Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я — лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

**Произведения о родной природе.** Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Л. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. *Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.*

**Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).** Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. *Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.* Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как

привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», ВОВ. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. *Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.*

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в 1 **дополнительном классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### ***Базовые логические и исследовательские действия:***

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: *фольклор, малые фольклорные жанры*, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

#### ***Работа с информацией:***

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

читать наизусть стихотворения, соблюдать *орфоэпические* и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

### **Совместная деятельность:**

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетическое воспитание:**

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

#### **Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей

автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### ***Базовые логические действия:***

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать после совместного анализа основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять с помощью учителя существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить после совместного анализа закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

#### ***Базовые исследовательские действия:***

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать с помощью учителя выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### ***Работа с информацией:***

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### ***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются регулятивные универсальные учебные действия.

#### ***Самоорганизация:***

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий, придерживаться последовательности действий в соответствии с целью.

#### ***Самоконтроль:***

устанавливать после совместного анализа причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### ***Совместная деятельность:***

с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

Предметные результаты учебного предмета «Литературное чтение», реализуемого в период обучения грамоте в **1 классе**, представлено в программе по русскому языку.

### **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

К концу обучения в **1 дополнительном классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: *отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития*, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов под руководством учителя;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений на выбор о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: понимать заголовки произведения, и уметь соотносить с его содержанием, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения под руководством учителя:

определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря (из словаря учебника);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; *читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;*

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 2 предложений) по заданному алгоритму под руководством учителя;

— ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— формировать потребность в систематическом чтении.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС (132 часа)

| № п/п                                                                                                             | Тема, раздел курса                                                                           | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                          | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Обучение грамоте (297 часов: 165 часов предмета «Русский язык» и 132 часов предмета «Литературное чтение»)</b> |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1                                                                                                                 | <b>Развитие речи (8 часов:<br/>Русский язык - 3 часа,<br/>Литературное чтение - 5 часов)</b> | Составление предложений и небольших рассказов по вопросам. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по демонстрируемому действию. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. | <p>Совместная работа: составление предложений по сюжетной картинке.</p> <p>Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки (при направляющей помощи учителя).</p> <p>Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок с опорой на план-вопрос.</p> <p>Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера по демонстрируемому действию.</p> <p>Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание предмета по заданному алгоритму).</p> <p>Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам или вопросам.</p> <p>Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, знакомство с речевыми шаблонами, используемыми для учебного диалога, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения.</p> <p>Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.</p> |

|   |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | <b>Слово и предложение (5 часов: Русский язык - 2 часа, Литературное чтение - 3 часа)</b> | <p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, определение количества слов, распространение предложения, схема предложения.</p> <p>Соотнесение слова и обозначаемого им предмета. Анализ слова, его лексического и грамматического значения. Наблюдение над значением слова. Различение слов, значение которых требует уточнения.</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения.</p> | <p>Совместная работа: составление предложения с заданным словом, составление предложений по вопросам.</p> <p>Составление схемы предложения и предложений по схеме.</p> <p>Составление предложения по картинке и их условно-графическая запись.</p> <p>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с опорой на слова для справок.</p> <p>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).</p> <p>Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской, обозначение границ предложения.</p> <p>Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками.</p> <p>Разгадывание ребусов.</p> <p>Игровое упражнение «Придумай предложение по модели» (составление предложения по схеме с использованием предметных или сюжетных картинок).</p> <p>Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые ошибки).</p> <p>Учебный диалог, например, обсуждение с педагогом, что можно сделать с предметом, участие в диалоге помогает первоклассникам начать соотносить слово и обозначаемый им предмет.</p> |
| 3 | <b>Фонетика (32 часа: Русский язык - 20 часов, Литературное чтение - 12 часов)</b>        | <p>Звуки речи. Звуковая структура слова. Интонационное выделение звука в слове. Выделение первого и последнего звука в слове. Определение частотного звука в чистоговорке, стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков места звука в слове. Сравнение слов,</p>                                                                                                                                                           | <p>Совместная работа по анализу слова: выделение звука в начале и в конце слова. Условные обозначения звуков.</p> <p>Игровое упражнение «Угадай звук»: определение гласного звука по его артикуляции. Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове). Игра-соревнование «Кто запомнит и назовет больше слов с заданным звуком при прослушивании»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>различающихся одним звуком. Звуковой анализ слова, знакомство со схемой и соотнесение звучания слова с предложенной схемой; работа со звуковыми схемами: построение схемы звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной схеме.</p> <p>Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог.</p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по твёрдости – мягкости согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по звонкости – глухости звуков.</p> | <p>группы слов (4-5) или короткого стихотворения». Упражнение: подбор слов с заданным звуком.</p> <p>Совместный анализ схемы слова: последовательное выделение звука слове на основе громкого проговаривания и соотнесение количества выделенных звуков с графической схемой звукового состава слова. определение места звука в слове.</p> <p>Предметно-практическое оперирование с графической схемой звукового состава слова по заданному алгоритму. Работа со схемой: выбрать нужную схему в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p>Совместная работа: группировка слов по первому звуку(по последнему звуку).</p> <p>Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях.</p> <p>Составление звукового состава слов с использованием фишекразного цвета для фиксации качественных характеристик звуков.</p> <p>Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную схему звукового состава слова и рассказать о ней по алгоритму.</p> <p>Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной схеме.</p> <p>Работа в парах: сравнение двух схем звукового состава (нахождение сходства и различия) (с опорой на предметные картинки).</p> <p>Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им схемами.</p> <p>Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые – мягкие согласные звуки, звонкие-глухие) при необходимости с направляющей помощью педагога.</p> <p>Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды.</p> <p>Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости – мягкости звук, глухости-мягкости).</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|   |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                            | <p>Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи).</p>                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников (при направляющей помощи педагога). Совместный анализ этапов работы учащихся как форма контроля. Совместная оценка процесс, а и результата выполнения задания. Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства по алгоритму. Работа в парах: подбор к предложенной схеме слогового состава слова предметных картинок, (слов) с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком из предложенных предметных картинок с опорой на схему. Работа со слогуударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме при необходимости с направляющей помощью педагога. Работа в группах: объединение слов по количеству слогов в слове или по месту ударения. Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука (простые случаи).</p> |
| 4 | <b>Графика (изучается параллельно с разделом «Чтение»)</b> | <p>Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Овладение слоговым принципом русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Функции букв е, ё, ю, я.</p> | <p>Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение на запоминание образа букв «Конструктор букв», направленное на составление букв из элементов. Моделирование букв (из пластилина, из проволоки). Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву). Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости предшествующих согласных звуков. Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] – [з], [ш] – [ж], [с] – [ш], [з] – [ж], [р] – [л], [ц] – [ч'] и т.д.), и буквы, имеющие</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|   |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                               | <p>Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Функция букв ь и ъ. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</p>                                                                                                                            | <p>оптическое и кинетическое сходство (о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т, в – д и т. д.).</p> <p>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']. (ознакомительно).</p> <p>Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ.</p> <p>Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите.</p> <p>Работа в парах: нахождение букв в наложенных, зашумленных недописанных изображениях; нахождение ошибок в графическом изображении букв.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5 | <b>Чтение<br/>(112 часов)</b> | <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение комбинированных слоговых таблиц.</p> <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.</p> | <p>Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного.</p> <p>Упражнение: чтение слов, путем подстановки разных слогов к одному и тому же первому слогу.</p> <p>Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог.</p> <p>Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Тренировочные упражнения для совершенствования техники чтения: чтение столбиков слогов и слов с наращиванием, расположенных одинаковой частью друг под другом.</p> <p>Упражнения по расширению поля зрения читающего.</p> <p>Упражнения на чтение слоговых таблиц различного вида.</p> <p>Работа в парах: составление слов из предложенных букв, слогов, соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов, с опорой на сюжетную картинку.</p> <p>Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.</p> |

|   |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                               | <p>Чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p>                                                                                                                                               | <p>Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения, (используя слова для справок).</p> <p>Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения.</p> <p>Творческое задание: чтение предложений, в которых одно слово заменено картинкой.</p> <p>Упражнение на отработку интонационной выразительности прочитанного: чтение вопросительных, повествовательных, восклицательных предложений, интонационное выделение голосом логических ударений в предложении.</p> <p>Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в коротком тексте информацию при организующей помощи учителя.</p> <p>Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения).</p> <p>Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении.</p> |
| 6 | <b>Письмо<br/>(140 часов)</b> | <p>Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и</p> | <p>Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов.</p> <p>Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв.</p> <p>Упражнение: обводка букв по шершавой поверхности. Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.</p> <p>Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов.</p> <p>Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.</p> <p>Овладение разборчивым, аккуратным письмом (с учетом развития мелкой моторики детей). Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p> <p>Письмо под диктовку слов (без стечения согласных) и предложений (не более четырех слов), написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста (не более 5 предложений).</p> | <p>Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх – четырёх слов со звуками в сильной позиции.</p> <p>Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом.</p> <p>Упражнение: запись письменными буквами слова/ предложения/ короткого текста, написанного печатными буквами с опорой на карточку с письменными заглавными и строчными буквами.</p> <p>Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом (при необходимости с опорой на карточку с письменными заглавными и строчными буквами), контролирование этапов работы.</p> <p>Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство).</p> <p>Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?».</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|   |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | <b>Орфография и пунктуация (изучается параллельно с разделом «Письмо»)</b> | <p>Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.</p> | <p>Совместный анализ слов, предложений, короткого текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу. Упражнение: выписывание из предложения, короткого текста слов с буквосочетаниями ми ча, ща, чу, щу, жи, ши.</p> <p>Упражнение: запись предложения, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами. Комментированная запись слов, предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы под руководством учителя.</p> <p>Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву.</p> <p>Практическая работа: списывание слов, предложений, текстов объёмом не более 15-20 слов и запись под диктовку слов (без стечения согласных), предложений из 3 – 4 слов, простых текстов объёмом не более 12-15 слов с применением изученных правил.</p> |
|---|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА»  
(АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л.  
Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

**1 КЛАСС**

| п/п                                                                                      | № | Тема урока                                | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Примечание |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|------------|
|                                                                                          |   |                                           | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |            |
| Подготовительный этап. Литературоведческая пропедевтика. Аудирование. Говорение 15 часов |   |                                           |                  |                    |                     |               |            |
| 1                                                                                        |   | Слушание небольших сказок                 | 1                |                    |                     | 01.09.26.     |            |
| 2                                                                                        |   | Слушание небольших рассказов              | 1                |                    |                     | 02.09.26.     |            |
| 3                                                                                        |   | Слушание небольших загадок                | 1                |                    |                     | 03.09.26.     |            |
| 4                                                                                        |   | Слушание небольших стихотворений          | 1                |                    |                     | 04.09.26.     |            |
| 5                                                                                        |   | Обучение ответам на вопросы               | 1                |                    |                     | 07.09.26.     |            |
| 6                                                                                        |   | Устные высказывания на основе текстов     | 1                |                    |                     | 08.09.26.     |            |
| 7                                                                                        |   | Практическое определение в текстах начала | 1                |                    |                     | 09.09.26.     |            |
| 8                                                                                        |   | Практическое определение в текстах        | 1                |                    |                     | 10.09.26.     |            |

|                                                                |                                                                     |   |  |  |           |  |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------|--|
|                                                                | конца                                                               |   |  |  |           |  |
| 9                                                              | Заучивание<br>мини – стихотворений                                  | 1 |  |  | 11.09.26. |  |
| 10                                                             | Громкость, темп,<br>произношение                                    | 1 |  |  | 14.09.26. |  |
| 11                                                             | Сравнение<br>звуков по твёрдости-<br>мягкости                       | 1 |  |  | 15.09.26. |  |
| 12                                                             | Отражение<br>качественных<br>характеристик звуков<br>в моделях слов | 1 |  |  | 16.09.26. |  |
| 13                                                             | Гласные и<br>согласные звуки.<br>Участие в диалоге                  | 1 |  |  | 17.09.26. |  |
| 14                                                             | Сказка «По<br>щучьему велению»                                      | 1 |  |  | 18.09.26. |  |
| 15                                                             | Сказка « Гуси -<br>лебеди»                                          | 1 |  |  | 21.09.26. |  |
| <b>Знакомство с учебником. Аудирование. Говорение 17 часов</b> |                                                                     |   |  |  |           |  |
| 16                                                             | Знакомство с<br>предложением                                        | 1 |  |  | 22.09.26. |  |
| 17                                                             | Выделение<br>отдельных<br>предложений из<br>рассказа                | 1 |  |  | 23.09.26. |  |
| 18                                                             | Выделение слова<br>из предложения                                   | 1 |  |  | 24.09.26. |  |

|    |                                                             |   |  |  |           |  |
|----|-------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------|--|
| 19 | Изменение<br>порядка слов в<br>предложении                  | 1 |  |  | 25.09.26. |  |
| 20 | Уточнение<br>значений слов                                  | 1 |  |  | 28.09.26. |  |
| 21 | Составление<br>предложений по<br>сюжетным картинкам         | 1 |  |  | 29.09.26. |  |
| 22 | Составление<br>предложений с<br>предлогами                  | 1 |  |  | 30.09.26. |  |
| 23 | Слушание<br>коротких рассказов                              | 1 |  |  | 01.10.26. |  |
| 24 | Краткие и<br>развернутые ответы на<br>вопросы по тексту     | 1 |  |  | 02.10.26. |  |
| 25 | Устные<br>высказывания на<br>основе прослушанных<br>текстов | 1 |  |  | 05.10.26. |  |
| 26 | Практическое<br>определение в текстах<br>начала             | 1 |  |  | 06.10.26. |  |
| 27 | Практическое<br>определение в текстах<br>окончания          | 1 |  |  | 07.10.26. |  |
| 28 | Практическое<br>определение в текстах                       | 1 |  |  | 08.10.26. |  |

|                                                                                                                                    |                                                   |   |  |  |           |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---|--|--|-----------|--|
|                                                                                                                                    | основного содержания                              |   |  |  |           |  |
| 29                                                                                                                                 | Обучение заучиванию стихотворений                 | 1 |  |  | 09.10.26. |  |
| 30                                                                                                                                 | Обучение заучиванию декламации                    | 1 |  |  | 12.10.26. |  |
| 31                                                                                                                                 | Составление предложений по сюжетным картинкам     | 1 |  |  | 13.10.26. |  |
| 32                                                                                                                                 | Краткие и развернутые ответы на вопросы по тексту | 1 |  |  | 14.10.26. |  |
| <b>Подготовительный этап. Практическое ознакомление с предложением и словом в предложении. Слоги в словах. Звуки речи. 8 часов</b> |                                                   |   |  |  |           |  |
| 33                                                                                                                                 | Слово и предложение                               | 1 |  |  | 15.10.26. |  |
| 34                                                                                                                                 | Слово и слог                                      | 1 |  |  | 16.10.26. |  |
| 35                                                                                                                                 | Гласные и согласные звуки                         | 1 |  |  | 19.10.26. |  |
| 36                                                                                                                                 | Деление предложений на слова                      | 1 |  |  | 20.10.26. |  |
| 37                                                                                                                                 | Определение порядка слов в предложении            | 1 |  |  | 21.10.26. |  |
| 38                                                                                                                                 | Уточнение значений слов                           | 1 |  |  | 22.10.26. |  |

|                                                                                          |                                       |   |  |  |           |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---|--|--|-----------|--|
| 39                                                                                       | Составление предложений с предлогами  | 1 |  |  | 23.10.26. |  |
| 40                                                                                       | Гласные звуки и буквы <i>а, А,</i>    | 1 |  |  | 05.11.26. |  |
| <b>Букварный период. Звуки и буквы. Звуковой анализ слова с опорой на схему 16 часов</b> |                                       |   |  |  |           |  |
| 41                                                                                       | Гласные звуки и буквы <i>о, О,</i>    | 1 |  |  | 06.11.26. |  |
| 42                                                                                       | Гласные звуки и буквы <i>у, У</i>     | 1 |  |  | 09.11.26. |  |
| 43                                                                                       | Гласные звуки и буквы <i>ы</i>        | 1 |  |  | 10.11.26. |  |
| 44                                                                                       | Гласные звуки и буквы <i>и, И</i>     | 1 |  |  | 11.11.26. |  |
| 45                                                                                       | Согласные звуки и буквы <i>н, Н</i>   | 1 |  |  | 12.11.26. |  |
| 46                                                                                       | Согласные звуки и буквы <i>с, С,</i>  | 1 |  |  | 13.11.26. |  |
| 47                                                                                       | Согласные звуки и буквы <i>к, К.</i>  | 1 |  |  | 16.11.26. |  |
| 48                                                                                       | Звуковой анализ слова.                | 1 |  |  | 17.11.26. |  |
| 49                                                                                       | Обучение приемам чтения прямых слогов | 1 |  |  | 18.11.26. |  |
| 50                                                                                       | Обучение приемам чтения               | 1 |  |  | 19.11.26. |  |

|                                                                                                                                                                                                                  |                                                  |   |  |  |           |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---|--|--|-----------|--|
|                                                                                                                                                                                                                  | закрытых слогов                                  |   |  |  |           |  |
| 51                                                                                                                                                                                                               | Чтение слогов                                    | 1 |  |  | 20.11.26. |  |
| 52                                                                                                                                                                                                               | Гласные ударные и безударные                     | 1 |  |  | 23.11.26. |  |
| 53                                                                                                                                                                                                               | Согласные твердые и мягкие                       | 1 |  |  | 24.11.26. |  |
| 54                                                                                                                                                                                                               | Звонкие и глухие согласные.                      | 1 |  |  | 25.11.26. |  |
| 55                                                                                                                                                                                                               | Чтение слогов                                    | 1 |  |  | 26.11.26. |  |
| 56                                                                                                                                                                                                               | Гласные звуки и буквы а, А,                      | 1 |  |  | 27.11.26. |  |
| <b>Повторение и закрепление пройденного за полугодие 4 часа</b>                                                                                                                                                  |                                                  |   |  |  |           |  |
| 57                                                                                                                                                                                                               | Звуковой анализ слов                             | 1 |  |  | 30.11.26. |  |
| 58                                                                                                                                                                                                               | Соотнесение букв со звуками                      | 1 |  |  | 01.12.26. |  |
| 59                                                                                                                                                                                                               | Плавное осмысленное правильное чтение слов вслух | 1 |  |  | 02.12.26. |  |
| 60                                                                                                                                                                                                               | Понимание услышанного произведения               | 1 |  |  | 03.12.26. |  |
| <b>Букварный период. Обучение чтению слов. Освоение согласных и гласных звуков и букв к, К, т, Т, л, Л, р, Р, в, В, п, П, м, М, з, З, б, Б, д, Д, я, Я, г, Г, ч, Ч, ь, ш, Ш, ж, Ж, е, Е, п, ё, Ё, й 40 часов</b> |                                                  |   |  |  |           |  |
| 61                                                                                                                                                                                                               | Знакомство с                                     | 1 |  |  | 04.12.26. |  |

|    |                                                     |   |  |  |           |  |
|----|-----------------------------------------------------|---|--|--|-----------|--|
|    | согласными звуками                                  |   |  |  |           |  |
| 62 | Обозначение звуков на письме                        | 1 |  |  | 07.12.26. |  |
| 63 | Формирование плавного слогового навыка чтения вслух | 1 |  |  | 08.12.26. |  |
| 64 | Звуки и буквы <i>к</i> ,<br><i>К</i>                | 1 |  |  | 09.12.26. |  |
| 65 | Звуки и буквы <i>т</i> , <i>Т</i>                   | 1 |  |  | 10.12.26. |  |
| 66 | Звуки и буквы <i>л</i> ,<br><i>Л</i>                | 1 |  |  | 11.12.26. |  |
| 67 | Звуки и буквы <i>р</i> ,<br><i>Р</i>                | 1 |  |  | 14.12.26. |  |
| 68 | Звуки и буквы <i>в</i> ,<br><i>В</i>                | 1 |  |  | 15.12.26. |  |
| 69 | Звуки и буквы <i>п</i> ,<br><i>П</i>                | 1 |  |  | 16.12.26. |  |
| 70 | Звуки и буквы <i>м</i> ,<br><i>М</i>                | 1 |  |  | 17.12.26. |  |
| 71 | Звуки и буквы <i>з</i> ,<br><i>З</i>                | 1 |  |  | 18.12.26. |  |
| 72 | Звуки и буквы <i>б</i> ,<br><i>Б</i>                | 1 |  |  | 21.12.26. |  |
| 73 | Составление и чтение слогов                         | 1 |  |  | 22.12.26. |  |
| 74 | Звуки и буквы <i>д</i> ,                            | 1 |  |  | 23.12.26. |  |

|    |                                           |   |  |  |           |  |
|----|-------------------------------------------|---|--|--|-----------|--|
|    | <i>Д</i>                                  |   |  |  |           |  |
| 75 | <i>Я</i> Звуки и буквы <i>я</i> ,         | 1 |  |  | 24.12.26. |  |
| 76 | <i>Г</i> Звуки и буквы <i>г</i> ,         | 1 |  |  | 25.12.26. |  |
| 77 | <i>Ч</i> Звуки и буквы <i>ч</i> ,         | 1 |  |  | 28.12.26. |  |
| 78 | Звуки и буквы, <i>ь</i>                   | 1 |  |  | 29.12.26. |  |
| 79 | Составление и чтение слогов               | 1 |  |  | 30.12.26. |  |
| 80 | Чтение слов с разделительным <i>ь</i>     | 1 |  |  | 11.01.27. |  |
| 81 | Ударение                                  | 1 |  |  | 12.01.27. |  |
| 82 | Деление слов на слоги. Проверочная работа | 1 |  |  | 13.01.27. |  |
| 83 | Звуки и буквы, <i>ш, Ш</i>                | 1 |  |  | 14.01.27. |  |
| 84 | Звуки и буквы <i>ж, Ж</i>                 | 1 |  |  | 15.01.27. |  |
| 85 | <i>Е</i> Звуки и буквы <i>е</i> ,         | 1 |  |  | 18.01.27. |  |
| 86 | <i>Ё</i> Звуки и буквы <i>ё</i> ,         | 1 |  |  | 19.01.27. |  |
| 87 | Звуки и буквы, <i>й</i>                   | 1 |  |  | 20.01.27. |  |
| 88 | Составление и чтение слогов               | 1 |  |  | 21.01.27. |  |

|    |                                                                                |   |  |  |           |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------|--|
| 89 | Согласные<br>звонкие и глухие                                                  | 1 |  |  | 22.01.27. |  |
| 90 | Твердые и<br>мягкие согласные                                                  | 1 |  |  | 25.01.27. |  |
| 91 | Чтение слогов с<br>сочетаниями <i>ча, чу</i>                                   | 1 |  |  | 26.01.27. |  |
| 92 | Чтение слогов с<br>сочетаниями <i>жи, ши</i>                                   | 1 |  |  | 27.12.27. |  |
| 93 | Йотированные<br>гласные                                                        | 1 |  |  | 28.01.27. |  |
| 94 | Последовательн<br>ое выделение звуков<br>из слова                              | 1 |  |  | 29.01.27. |  |
| 95 | Понимание<br>услышанного<br>произведения                                       | 1 |  |  | 01.02.27. |  |
| 96 | Знакомство с<br>малыми<br>фольклорными<br>формами<br>(колыбельные,<br>потешки) | 1 |  |  | 02.02.27. |  |
| 97 | Инсценирование<br>событий<br>художественного<br>произведения                   | 1 |  |  | 03.02.27. |  |
| 98 | Составление и<br>чтение слогов, слов                                           | 1 |  |  | 04.02.27. |  |

|                                                                                                            |                                                       |   |  |  |           |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---|--|--|-----------|--|
| 99                                                                                                         | Закрепление<br>знаний об изученных<br>звуках и буквах | 1 |  |  | 05.02.27. |  |
| 100                                                                                                        | Звуковой анализ<br>слов                               | 1 |  |  | 08.02.27. |  |
| <b>Букварный период</b><br><b>Чтение предложений. Буквы х, Х, ю, Ю, ц, Ц, э, Э, щ, Щ, ф, Ф, ь. 23 часа</b> |                                                       |   |  |  |           |  |
| 101                                                                                                        | Звуки и буквы х,<br><i>Х</i>                          | 1 |  |  | 09.02.27. |  |
| 102                                                                                                        | Звуки и буквы<br><i>ю, Ю</i>                          | 1 |  |  | 10.02.27. |  |
| 103                                                                                                        | Звуки и буквы <i>ц,</i><br><i>Ц</i>                   | 1 |  |  | 11.02.27. |  |
| 104                                                                                                        | Звуки и буквы <i>э,</i><br><i>Э</i>                   | 1 |  |  | 12.02.27. |  |
| 105                                                                                                        | Звуки и буквы<br><i>щ, Щ</i>                          | 1 |  |  | 22.02.27. |  |
| 106                                                                                                        | Составление и<br>чтение слогов, слов                  | 1 |  |  | 24.02.27. |  |
| 107                                                                                                        | Закрепление<br>знаний об изученных<br>звуках и буквах | 1 |  |  | 25.02.27. |  |
| 108                                                                                                        | Звуковой анализ<br>слов                               | 1 |  |  | 26.02.27. |  |
| 109                                                                                                        | Звуки и буквы<br><i>ф, Ф</i>                          | 1 |  |  | 01.03.27. |  |
| 110                                                                                                        | Звуки и буквы <i>ь</i>                                | 1 |  |  | 02.03.27. |  |

|     |                                                                   |   |  |  |           |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------|--|
| 111 | Согласные<br>звонкие и глухие                                     | 1 |  |  | 03.03.27. |  |
| 112 | Твердые и<br>мягкие согласные                                     | 1 |  |  | 04.03.27. |  |
| 113 | Чтение слогов с<br>сочетаниями <i>ча, чу</i>                      | 1 |  |  | 05.03.27. |  |
| 114 | Чтение слогов с<br>сочетаниями <i>жи, ши</i>                      | 1 |  |  | 09.03.27. |  |
| 115 | Йотированные<br>гласные.                                          | 1 |  |  | 10.03.27. |  |
| 116 | Последовательн<br>ое выделение звуков<br>из слова                 | 1 |  |  | 11.03.27. |  |
| 117 | Понимание<br>услышанного<br>произведения                          | 1 |  |  | 12.03.27. |  |
| 118 | Знакомство с<br>произведениями<br>детской литературы              | 1 |  |  | 15.03.27. |  |
| 119 | Знакомство с<br>произведениями<br>классиков детской<br>литературы | 1 |  |  | 16.03.27. |  |
| 120 | Инсценирование<br>событий<br>художественного<br>произведения      | 1 |  |  | 17.03.27. |  |
| 121 | Уточнение                                                         | 1 |  |  | 18.03.27. |  |

|                                                            |                                                 |   |  |  |           |  |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---|--|--|-----------|--|
|                                                            | значения слов                                   |   |  |  |           |  |
| 122                                                        | Соотнесение прочитанного с иллюстрацией         | 1 |  |  | 19.03.27. |  |
| 123                                                        | Чтение простых слов                             | 1 |  |  | 22.03.27. |  |
| <b>Повторение и закрепление пройденного за год 9 часов</b> |                                                 |   |  |  |           |  |
| 124                                                        | Отработка техники чтения                        | 1 |  |  | 05.04.27. |  |
| 125                                                        | Составление текста по картине                   | 1 |  |  | 06.04.27. |  |
| 126                                                        | Развитие осознанности и выразительности         | 1 |  |  | 08.04.27. |  |
| 127                                                        | Отношение к героям произведения                 | 1 |  |  | 09.04.27. |  |
| 128                                                        | Отработка техники чтения                        | 1 |  |  | 12.04.27. |  |
| 129                                                        | Развитие осознанности и выразительности         | 1 |  |  | 13.04.27. |  |
| 130                                                        | Высказывание собственных наблюдений.            | 1 |  |  | 15.04.27. |  |
| 131                                                        | Отработка техники чтения.<br>Проверочная работа | 1 |  |  | 16.04.27. |  |

|                                                |        |            |   |   |           |  |
|------------------------------------------------|--------|------------|---|---|-----------|--|
| 132                                            | Резерв | 1          |   |   | 19.04.27. |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br/>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |        | <b>132</b> | 0 | 0 |           |  |

**ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ  
ОСНОВНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**1 КЛАСС**

| <b>Код проверяемого результата</b> | <b>Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования</b>                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                                | понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития                                                                                                                                   |
| 1.2                                | находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов                                                                                                                                                                                      |
| 1.3                                | владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.4                                | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года                                                                                                                                |
| 1.5                                | различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.6                                | различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)                                                                                                   |
| 1.7                                | понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения                                                                                                                                                                   |
| 1.8                                | владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении,                                                                                                                                               |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря                                                                                                                                                         |
| 1.9  | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста |
| 1.10 | пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана                                                                                                            |
| 1.11 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.12 | составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму                                                                                                                                                                                      |
| 1.13 | сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)                                                                                                                                                                                                              |
| 1.14 | ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму                                        |
| 1.15 | обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей                                                                                                                                                                             |

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

### 1 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.1 | Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.2 | Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2   | Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору) |
| 3   | Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4   | Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5   | Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие                                                                                                                                                                       |
| 6   | Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                          |
| 7   | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя                                                                                                                                                                                                                                                           |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 8 | Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 16-е издание, переработанное Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях; 13-е издание, переработанное Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Образование обучающихся с ОВЗ <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/11/metodicheskie-rekomendaczii-po-vvedeniyu-faoop.pdf>
- Информационно-методическое письмо об особенностях преподавания учебных предметов на уровне начального общего образования в 2025/2026 учебном году [noo.pdf](#)
- Методические рекомендации по организации процесса обучения в первом классе в адаптационный период (сентябрь-октябрь) [mr\\_-adaptacziya-1-klass.pdf](#)
- Методические рекомендации. Система оценки предметных результатов обучения в начальной школе. Русский язык. Литературное чтение. Математика. Окружающий мир [sistema-oczenki\\_nsh\\_03-1.pdf](#)
- Методические рекомендации. Оценивание метапредметных достижений младшего школьника: особенности текущего контроля <https://edsoo.ru/2024/12/28/metodicheskie-rekomendaczii-oczenivanie-metapredmetnyh-dostizhenij-mladshego-shkolnika-osobennosti-tekushhego-kontrolya-2024-g/>
- Система оценки предметных результатов обучения в начальной школе. Русский язык. Литературное чтение. Математика. Окружающий мир [sistema-oczenki\\_nsh\\_02.pdf](#)
- [Федеральный перечень учебников](#)

40

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

- ЦОС Моя школа <https://myschool.edu.ru>
- Учи.ру <https://uchi.ru/>

- ЯКласс [ЯКласс](#)
- Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc518de>